

Daisuke Suzuki

楽譜『12のエチュード “12 Etudes”』

出版お披露目ツアー vol.2

鈴木大介

福岡 2017.07.10(mon)

松江 2017.07.11(tue)

姫路 2017.07.12(wed)



福岡

日程：2017年7月10日（月）
時間：open 18:30/ start 19:00
会場：甘棠館show劇場
住所：福岡県福岡市中央区唐人町1-10-1カランドパーク2F (TEL 092-737-1225)
料金：一般 前売3,500円（当日4,000円）／高校生以下 前売2,000円（当日2,500円）
ご予約・お問い合わせ：092-733-6240（唐人町ギター教室）

松江

日程：2017年7月11日（火）
時間：open 18:30/ start 19:30
会場：DOOR
住所：島根県松江市上乃木1-22-22
料金：前売3,000円（当日3,500円）
ご予約：calmscenesss@gmail.com（CALMS齋藤）
※名前・予約人数・連絡先をご明記ください
※公演当日ご来場時に、会場受付にて前売り料金でのご精算/ご入場とさせていただきます。

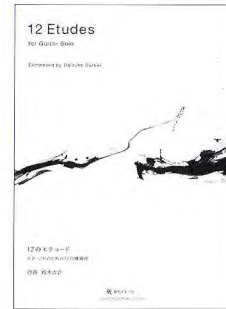
姫路

“small appetite” vol.8 summer”
日程：2017年7月12日（水）
時間：18:00～21:30頃
会場：HUMMOCK Cafe
住所：兵庫県姫路市の形町の形1864
料金：5,500円（演奏3,000円+夏の夕食と珈琲と菓子2,500円）
ご予約・お問い合わせ：079-254-1400 / ticket.info.hummock@gmail.com
※公演名・お名前・人数・連絡先をお伝えください
※定員24名・テーブル付 指定席・予約制

鈴木大介 / Daisuke Suzuki

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。現代音楽の初演や、アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。最高水準と言われる武満徹作品の解釈のみならず、これまでに、多くの作曲家からギター協奏曲を含む多くの作品の初演を依頼されている。美術作品からインスパイアされたプログラムにも積極的で、これまでに国立新美術館「オルセー展」、ブリジストン美術館「ドビュッシー展」、都立現代美術館「田中一光展」を始めとする多くの美術展でのコンサートを成功させている。

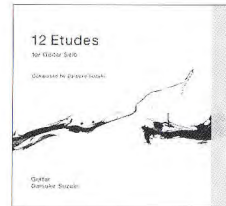
これまでに市村員章、福田進一、尾尻雅弘、エリオット・フィスク、ホアキン・クレルチ各氏に師事。第10回出光賞、第56回芸術選奨新人賞を受賞。



楽譜

鈴木大介
『12のエチュード ギターソロのための12の練習曲』
Daisuke Suzuki “12 Etudes for Guitar Solo”

2,000円+税
GG598
2017年5月18日リリース
出版：現代ギター社



CD

鈴木大介
『12のエチュード ギターソロのための12の練習曲』
Daisuke Suzuki “12 Etudes for Guitar Solo”

2,778円+税
IPM-8059 / STTM-1003
2016年3月20日リリース
レーベル：SOTTO

