

オカリナ/ケーナ奏者 和田名保子

# すすきのコンサート2017

## FOLKLORE NIGHT

和田名保子とゆかいな仲間たち



和田名保子  
オカリナ/ケーナ



木下尊惇  
ギター/チャランゴ



松下隆二  
ギター

今年も素晴らしいゲスト演奏家をお招きします。  
世界的フォルクロリスタ木下尊惇さんとギターの名手松下隆二さんです。  
フォルクローレの名曲からクラシック、ポピュラー音楽、そして私のオリジナル  
作品まで、大自然に包まれた瑞々しい音楽世界をお楽しみいただきます。  
街の暑さを忘れ、ひとあし先に初秋の夜をお楽しみ下さい。  
翌朝は、モーニングコンサートも予定しています。

和田名保子

**法華院温泉山荘** 大分県竹田市久住町大字有氏 1778-9

2017年8月20日(日) 19:30~

入場料: ¥2,500 (宿泊パック¥11,000 あります)

※オカリナセミナー(14:00~) 参加料 ¥1,000

お問い合わせ コンサート情報 090-3734-3367 (ムーンライト オフィス)  
宿泊と山の情報 090-4980-2810 (法華院山荘)



# profile



和田名保子 オカリナ・ケーナ奏者／旋律作家

福岡市を中心に演奏活動を展開

創作のテーマは、星、月、地球、古代日本、シルクロード、そして生命（いのち）。既成のオカリナ／ケーナ音楽の枠を越えた独自の音楽世界には、クラシック、ワールドミュージックなど幅広いジャンルの音楽家はもとより、舞台演劇家、書道家など独自の世界観のアーティストから賞賛とともに、共演を求める声が寄せられている。各地のオカリナ／ケーナファンの呼びかけに応え、またオカリナ／ケーナの更なる普及を目指し各地でのコンサートを展開中。

これまでに10種類のオリジナルアルバムをリリース。

木下尊惇 Takaatsu Kinoshita (ギター、チャランゴ、うた)

12歳の頃からアンデス音楽に魅かれ、ケーナ、チャランゴ、ギターなどを独習する。82年、チャランゴ奏者エルネスト・カブールの招きでボリビアに渡る。カブール・トリオのギタリストなどを経て、86年よりボリビアのグループ「ルス・デル・アンデ」のリーダーとなり4枚のアルバムを発表。ボリビア、日本、ヨーロッパでリリースされる。カブールと共に、映画「橋のない川」の音楽を制作。NHK「美しき日本～百の風景」ではテーマ音楽を担当、「世界の名峰～グレートサミッツ」に楽曲を提供する。ソロではアルバム5枚を発表。「ボリビアを知るための73章」（明石書店）、「中南米の音楽」（東京堂出版）に執筆。2008年より、丹沢の麓の棚田で稲作を実践。フォルクローレの視点から、日々の暮らしの中での音楽本来の意義を考え、全国各地でさまざまな活動をしている。



松下隆二 福岡市出身。

七才よりクラシック・ギターを始める。いくつかの国内ギターコンクール優勝ののち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。帰国後はソロ・リサイタルのほか編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。これまでテレビ、ラジオ出演や数々のレコーディングを経験する。2012年より唐人町ギター教室（福岡市中央区）を主宰し、個人レッスンおよび生徒によるアンサンブル活動にも力を入れている。これまでに故坂本一比古、A.ポンセ、P.マルケス各氏に師事。故ホセ・ルイス・ゴンサレス、L.ブローウェル、P.ロメロ、福田進一各氏のマスタークラスを受講。

坊がづる讃歌  
 人みな花に  
 酔うときも  
 残雪恋し  
 山にいたり  
 涙をながす  
 春雪の水に  
 春を知る  
 ミヤマキリシマ  
 咲きはこりに  
 山はピンクに  
 大山ののびに  
 だんぼる彷徨う  
 花の情けも  
 知るものぞ  
 四面山なる  
 坊がづる  
 夏はキャンプの  
 火を囲み  
 夜空をあおぐ  
 無我を悟るは  
 この時ぞ  
 いで湯の窓に  
 夜霧きて  
 せせらぎに  
 やま宿に  
 一夜を憩う  
 星を仰ぎて  
 明日を待つ