



間

Awai

～ クラシックギターへの挑戦 ～

2014年 9月15日 (月・祝)

開演 14:30(開場 14:00)

甘棠館 show 劇場

福岡市中央区唐人町1丁目10-1 カランドパーク2F

Tel & Fax 092-737-1225

料金

一般 2,500円 / 高校生以下 1,500円 (*当日各 +500円)

ペア・チケット(二枚つづり券)

一般 4,000円 / 高校生以下 2,000円

出演 松下 隆二、池田 慎司、山田 賢

主催 唐人町ギター教室

後援 THE RUGBY BRITISH PUB ゆうきの木 K.I企画 Project Shamrock

間 [Awai] ～クラシックギターの挑戦～

ジャズ、ポップス、民族音楽、クラシック、、、。

こういった「ジャンル」の垣根を飛び越え、異業種ミュージシャンが交流を繰り広げる昨今の音楽シーン。

そういった状況の中で、我々をクラシックミュージシャンたらしめているものは一体何なのか？

クラシックギタリストがポピュラー音楽に対しどこまでユニークにアプローチ出来るか？

この二つのテーマに挑むべく三人のクラシックギタリストが集結する。

◆ コンサート第1部 「セゴヴィア・レパートリーに対する挑戦」

二十世紀初頭、一般の作曲家にギター曲を書かせることによって、ギター音楽に近代の扉を開いたスペイン人ギタリスト、アンドレス・セゴヴィア。

彼に導かれた多くの作曲家達による、ギターという楽器の為の「斬新な響き」を体験してきたことは、我々をクラシックギタリストたらしめている大きな要素のひとつと考えられる。

そういったセゴヴィア・レパートリーに対し、従来行なわれてきた「ソロ演奏」そして編曲による「トリオ演奏」二つの側面からスポットを当ててみたい。

◆ コンサート第2部 「ポップス・レパートリーに対する挑戦」

ポップス・ミュージシャンたちのほとんどは「コード・ネーム」をもとに演奏を組み立ててゆく。

クラシック・ミュージシャンは「音符」をもとに演奏してゆく。

「音符」からでない仕掛けにくいアプローチとは何か？クラシックギタリストであるからこそそのポップス表現とは？

「ポップス」を愛し、「ポップス」に敬意を表する三人のクラシック・ギタリストによるトリオ演奏でおとどけする。

◆ 三人のクラシック・ギタリストによるコンサート

これは言ってみればギター・トリオのコンサートではない。気の合う仲の良い三人組によるコンサートでもない。

福岡に活動の拠点を置きながらも、第一線の他ジャンル・ミュージシャンと共演してきたギタリスト松下隆二。

安定した技巧と、その躍動感あふれる演奏で全国に名が知られ、多くのファンを持つギタリスト池田慎司。

若く柔軟な感性で、近年作曲およびアレンジにもその能力の高さを示し始めた期待の新星ギタリスト山田賢。

それぞれのカラーで「楽曲やジャンル」のあいだを、「クラシックギターの過去と未来」のあいだを絡まりつつ漂う、

そんなコンサート、、、。

■ 演奏予定曲

- ・プレリュード (A.タンスマン/松下編)
- ・アンダンテ～ソナタ・ロマンティックより第二楽章 (M.M.ボンセ/池田編)
- ・ある夕食のテーブル (E.モリコーネ/松下編)
- ・三本の糸 (山田賢)
- ・ドイデッカ (C.ヴェローゾ/松下編)
- ほか

● 各種お問合せ

唐人町ギター教室

福岡県福岡市中央区黒門4の21 寿浩ビル201号室

Tel & Fax 092-733-6240

<http://www.classic-guitar.org/>

池田ギター教室

福岡県北九州市 下曽根教室 / 守恒教室

Tel 090-4481-6266

<http://www1.bbq.jp/guitarra/>

Tel 090-2397-9770 (オークボ)



← 西新方面

天神方面 →

甘棠館show劇場地図

福岡県福岡市中央区唐人町1丁目10-1 カランドパーク2F

Tel & Fax 092-737-1225