

オカリナ・ケーナコンサート

和田名保子

「私撰集」

IN TSUKUMI

フルートをオカリナに持ち替えて19年、ケーナとの出会いから17年となり、このふたつの楽器は音楽のパートナーであるとともに、言葉をこえた心の代弁者と語る和田名保子さん。

十代の頃に津久見で過ごした彼女が、ふるさと津久見でのコンサートで優雅なひとときを奏でます。



ギター 松下 隆二
Ryuji Matsushita



マンドリン 高橋 和彦
Kazubiko Takahashi



ピアノ 夏川 由紀乃
Yukino Natsukawa

2015 8/26 水 開場/18:00
開演/18:30

津久見市民会館 大ホール **全席自由**

※開場時間については天候等の都合により、変更する場合があります。

チケット

【発売開始】 2015年7月3日(金)

【料 金】 一般 [前売り] 1,500円/[当日] 2,000円
高校生以下 1,000円/[当日] 1,500円

【販 売 所】 津久見市民図書館(生涯学習課)、
津久見市民会館、津久見市公民館 ほか
[白杵市]甲斐楽器、サウンド・クドウ
[大分市]トキハ会館プレイガイド
[佐伯市]トキハインダストリー佐伯店

お問い合わせ先：津久見市教育委員会 生涯学習課 TEL.0972-82-9528

主 催：津久見市・津久見市教育委員会・津久見観劇会

後 援：大分合同新聞社・OBS大分放送・TOSテレビ大分・OAB大分朝日放送・エフエム大分・大分県芸術文化振興会議

オカリナ・ケーナコンサート

和田名保子「私撰集」

IN TSUKUMI



和田名保子 (オカリナ・ケーナ奏者/旋律作家)

福岡を中心にライブ活動を展開。

これまでに9種類のオリジナルアルバムをリリース。

「月と大地」シリーズでは、編曲/音楽制作に寺嶋民哉氏を迎え、壮大な音楽世界をつくり出した。

各地のオカリナファンの呼びかけに応え、またオカリナの更なる普及を目指し、九州各地でのコンサートを展開中。

2014年ホルトホール大分(大分市)とあいれふホール(福岡市)で行われた単独公演に続き、2015年6月二胡奏者野沢香苗、作編曲家寺嶋民哉を迎えルーテル博多教会(福岡市)行われた公演では、既成のオカリナ音楽の枠を越えた独自の音楽世界に多くの賞賛が寄せられた。



松下隆二 (ギター)

福岡市出身。

七才よりクラシック・ギターを始める。

いくつかの国内ギターコンクール優勝のち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。

帰国後はソロ・リサイタルのほか自身の編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。

これまでテレビ、ラジオ出演や数々のレコーディングを経験する。

2012年より唐人町ギター教室(福岡市中央区)を主宰し、個人レッスンおよび生徒によるアンサンブル活動にも力を注いでいる。

これまでに故坂本一比古、A.ボンセ、P.マルケス各氏に師事。



高橋和彦 (マンドリン)

福岡市在住。1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。

2002年第7回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。

現在、数少ないソリストとして各地でコンサート、講習会を開いている。

日本マンドリン独奏コンクールの審査員を務める。九州交響楽団公演にマンドリン奏者として参加。

ピュウ音楽教室(福岡市、下関市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。

フォレストヒルレコーズよりCDを5枚リリース。鹿児島大学農学部獣医学科中退。



夏川由紀乃 (ピアノ)

福岡市在住。桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。

1998年 第22回ピティナピアノコンペティション特級2台ピアノ部門優秀賞受賞。第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)等、多くのコンクールで高い評価を受ける。

神奈川県民ホールでのコンサートをはじめ、数々のコンサートに出演するかたわら、ソリストの伴奏者としての評価も高く、多くの演奏家の支持を受けている。

ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー各講師。