

# C, J, F x 2G

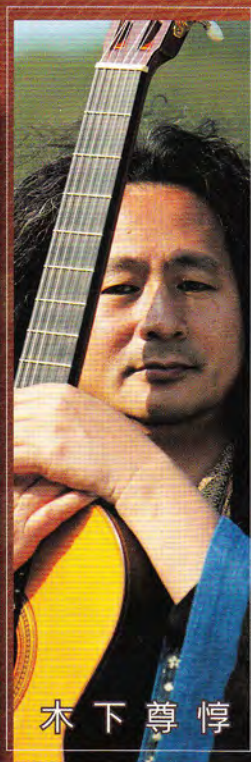
{ しあわせの架け橋 }



愛川 智子



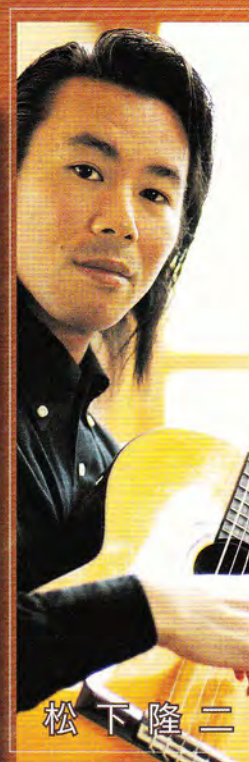
田口 悌治



木下 尊惇



池田 慎司



松下 隆二

{ 主な演目 } 群集、ラ・ムシカ、人生は美しい、... ほか

# 2016. 5. 7 SAT

## 福岡市立中央市民センターホール

TEL.092-714-5521 福岡市中央区赤坂2丁目5番8号

18:30 open / 19:00 start

主催 / カルガード

入場料金  
(全席自由)

{ 前売り } 一般 4,000円 / 学生 2,000円

{ ペアチケット } 一般ペア 7,000円 / 一般&学生ペア 5,000円 / 学生ペア 3,000円

●ペアチケットは前売りのみ ●当日500円アップ ●未就学児のご入場はお断り致します

【ご予約・お問合せ】092-733-6240 (唐人町ギター教室 / 松下)



# ご あ い さ つ

福岡市でプロのクラシックギタリストとして活動を開始してから20年の月日が流れました。そのなかで強く感じたことのひとつが、「クラシックギター」はクラシックの楽器である一方で、世界の民族音楽やポピュラー音楽においても重要な役割を果たしている、いわば民衆の楽器でもある、ということです。

民衆の生活や心情に寄り添うことで生まれ発展してきた音楽である「シャンソン」「ジャズ」「フォルクローレ」。長年にわたり信頼できる仲間として活動を共にしてきたクラシックギタリスト池田慎司さんと私が今回ホスト役となり、この三つの世界でご活躍中の「敬愛するミュージシャン」をゲストにお迎えし、お送りするコンサートがこのたびの『C, J, F × 2G』です。

このコンサートは「異種格闘技戦」いわゆるバトルではありません。ジャンルという国境を自由に行き来し、刺激的な「調和」、敬意ある「共存」、独立した「協調」を目指すのです。今回ゲストの御三方はそれぞれのジャンルでご活躍のスペシャリストであるだけでなく、他ジャンルに対する深い敬意と愛をお持ちの方々なのでそれが可能なのです。

きっとお楽しみいただけるコンサートとなることでしょう。会場でお待ちしています。 (松下降二)



## GUEST 愛川 智子 (あいかわともこ) / うた

TOMOKO AIKAWA

鹿児島市出身。

大学卒業後、県内の中学校に音楽教諭として5年間勤務。退職後、シャンソンユニット「ソフレ・ド・バリ」でゲスト歌手の伴奏を務めながら、レギュラー歌手としても出演。1990年～2011年福岡で音楽活動、その後故郷鹿児島に戻る。2014年5月よりライブ活動再開。2015年2月福岡、4月鹿児島でライブ「たしかなこと」開催。

シャンソンに限らず、日本の歌、カンツォーネ、タンゴ、ミュージカルナンバーなどにも意欲的に取り組んでいる。現在鹿児島市在住。



## GUEST 田口 悌治 (たぐちていじ) / ギター

TEIJI TAGUCHI

12才からギターを始め、17才よりヤマハ講師や演奏等プロ活動を始める。18才で上京、武蔵野音楽学院に入学。ギター、理論、アレンジを学び、その後都内でライブ活動を開始する。97年渡米、NYに滞在しライブ活動を行う。2001年ギブソン・ジャズギター・コンテストに於いてベストギタリスト賞を獲得。2003年ニューヨークでスティーヴ・ラ・スビナ(b)、デヴィッド・キコスキー(p)、アダム・ナスバウム(ds)、シーマス・ブレイク(sax)とレコーディングを行いCD『Out of The Line』発売。他にリーダーアルバム『First Mission』、『One Four Seven』、『Moment's Notice』、『zephyr』、その他多数のアルバムに参加。現在東京と福岡二ヶ所に拠点を持ち、ツアー及びレコーディングと全国的に活躍中。活水女子大学音楽科非常勤講師。



## GUEST 木下 尊惇 (きのしたたかあつ) / ギター、チャランゴ、うた

TAKAATSU KINOSHITA

82年、チャランゴ奏者エルネスト・カプールの招きでボリビアに渡る。カプールのトリオのギタリストなどを経て、86年よりボリビアのグループ「ルス・デル・アンデ」のリーダーとなり4枚のアルバムを発表、ボリビア、日本、ヨーロッパでリリースされる。カプールのと共に、映画「橋のない川」の音楽を制作。NHK「美しき日本～百の風景」ではテーマ音楽を担当、「世界の名峰～グレートサミッツ」に楽曲を提供する。ソロではアルバム5枚を発表。「ボリビアを知るための73章」(明石書店)、「中南米の音楽」(東京堂出版)に執筆。

フォルクローレの視点から、音楽本来の意義を考え、全国各地でさまざまな活動をしている。



## 池田 慎司 (いけだしんじ) / ギター

SHINJI IKEDA

北九州市出身。父の勧めで9才よりギターを堀幸悦氏に師事する。高校卒業と同時にスペインへ渡り、アルコイにてホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事する。留学中はギターとパーカッションを学び、その頃からスペイン音楽だけでなく、南米音楽にも目を向け始めるようになる。帰国後はソロ活動以外にも、他楽器とのアンサンブルやギターデュオなどにも力を注いでいる。またクラシック以外のミュージシャンとの共演も積極的に行い、様々な共演の中で、クラシックギター演奏の可能性を探求し続けている。

これまでに『ブラジル』、『ブエン・ビアッヘ』、『サーキュレーション』、『イベロアメリカ』のCDをリリース。



## 松下 隆二 (まつしたりゅうじ) / ギター

RYUJI MATSUSHITA

福岡市出身。7才よりクラシック・ギターを始める。いくつかの国内ギターコンクール優勝ののち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。帰国後はソロ・リサイタルのほか編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。これまでテレビ、ラジオ出演や数々のレコーディングを経験する。2012年より唐人町ギター教室(福岡市中央区)を主宰し、個人レッスンおよび生徒によるアンサンブル活動にも力を入れている。

これまでに故坂本一比古、A.ボンセ、P.マルケス各氏に師事。故ホセ・ルイス・ゴンサレス、L.ブローウェル、P.ロメロ、福田進一各氏のマスタークラスを受講。

# C, J, F × 2G

{ しあわせの架け橋 }

主催 / カルガード

2016年 5月7日(土)

会場: 福岡市立  
中央市民センターホール

TEL.092-714-5521 〒810-0042 福岡市中央区赤坂2丁目5番8号

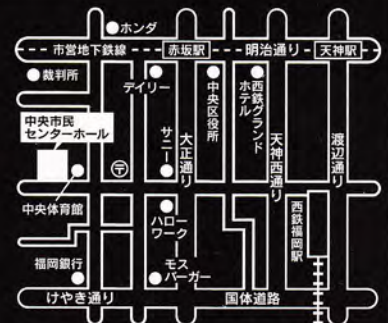
開場 18:30 / 開始 19:00

入場料金(全席自由)

{前売り} 一般 4,000円 / 学生 2,000円

{ペアチケット} 一般ペア 7,000円 / 一般&学生ペア 5,000円 / 学生ペア 3,000円

●ペアチケットは前売りのみ ●当日500円アップ ●未就学児のご入場はお断り致します



【ご予約・お問合せ】 092-733-6240 (唐人町ギター教室 / 松下)