



# 1/27.28

Teiji Taguchi Presents  
**FUKUOKA  
JAZZ GUITAR  
SUMMIT vol.1**

## 1/27

(金曜日)



## 1/28

(土曜日)



福岡を拠点に様々なジャンルで活躍するギタリスト達が、  
ニューコンボに集結!! 福岡ジャズギターサミット vol.1

両日共に 丹羽肇(b) 武本強志(ds) 出演

午後 7:00 開場 / 午後 8:00 開演

料金:¥3,000 (当日¥3,500) 2days チケット:¥5,000

# 福岡ジャズギターサミット vol.1

## 1/27 (金曜日)



野口 裕介

大学生の頃にジャズに興味を持ち、卒業後バークリー音楽院に短期留学。帰国後、福岡県内各地で講師活動を開始。以後演奏活動の傍ら後進の育成にも力を注ぐ。現在、ビバップとブルースを基調とした正統派ジャズギター・プレイヤーとしてジャズクラブでのレギュラー演奏の他、各地で精力的にライブ活動を行っている。



石川 雄一

15歳でギター・シンセサイザーを始める。高校卒業後、米国 Los Angeles Music Academy の奨学金の試験を受け、全額免除で留学。Frank Gambale 等に師事。John Robinson プロデュースにてレコーディングを行う。帰国後、福岡を中心に作曲家・ギター講師としても活動中。



波多江 崇行

15歳よりギターを始め、19歳の時ジャズに関心を持つ。24歳より田口悌治氏に師事し、その後短期間渡米。帰国後は九州内を中心に TV 番組のBGMを担当、ライブ活動を行なっている。2014年リーダーCD「Minister」リリース。国内外のミュージシャンとのツアーやレコーディングと多忙な毎日を送っている。



中島 真平

幼少の頃よりクラシックピアノを始め、その後ギターを演奏し始める。ジャズギターを田口悌治氏に師事。18歳の頃よりプロ活動を開始。Jazz を根底に持ちながら HipHop や R&B などジャンルレスに活動。リーダーアルバム【Freestyle Collection】をリリース。現在、国内外で演奏活動を行っている。

## 1/28 (土曜日)



田中 克紀

高校の頃にビートルズを聴いてギターを始める。その後上京、武蔵野音楽院に入学し、宮之上貴昭に師事。84年に music studio Bamboo を設立。田口悌治氏に師事、ジャズギターを始め福岡市内で活動する。07年、錦戸洋之(p)ZUNNY(b)山部三喜男(ds)「Yo-RA」を結成。CD[Splash]をリリース。



山野 修作

福岡を拠点に活動中。定期的に渡米しジョー・マーティン・ビル・スチュアート・ダニー・グリセットらとNYでレコーディングなどを行う。マット・ローシー・マーク・ファーバー・ランディ・イングラム・アダム・バーンバウムら現代NYジャズを代表する面々とツアーを継続して行っている(2017年4月も予定)



松下 隆二

7才よりクラシック・ギターを始める。いくつかの国内ギターコンクール優勝のうち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。帰国後はソロ・リサイタルのほか編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。2012年より教室を主宰し、個人レッスン、生徒によるアンサンブル活動にも力を入れている。



篠原 真司

1984年独学でギターを始め、その後ロック系バンドで活動する。1993年にジャズギターを田口悌治氏に師事。1999年よりヤマハのギター講師、演奏等、プロとしての活動を始める。2005年から毎週1回のペースでボサノバライブを始め、ブラジリアンギターのスタイルが定着する。2013年ブラジルに渡りショーロを学ぶ。

今回ここに集まって下さったギタリスト達は、福岡を代表し、様々なジャンルで活躍していく方々だと確証しております。出演を快諾して下さったミュージシャン、お店の関係者、お客様に感謝致します。この様なイベントを、福岡の地で開催出来る事を大変嬉しく思います。これからも福岡のジャズシーンが繁栄して行く事を切に願って

田口悌治

## 1月27日 (金曜日) / 1月28日 (土曜日)

会場: **New Combo** 福岡市中央区渡辺通5丁目1-22 TEL: 092-712-7809

開場: 午後7:00 / 開演: 午後8:00

料金: 3,000円【当日3,500円】 / 2日間通しチケット: 5,000円