

# 木下尊惇と三人のギタリストによる フォルクローレ・コンサート

日時

2020年 **12**月**11**日 **金**  
18:30開場 / 19:00開演

会場

**なみきスクエア千早音楽・演劇練習場【大練習室】**  
福岡市東区千早4丁目21-45(千早駅西側)

料金

一般 3,000円 / 高校生以下 2,000円(いずれも予約受付のみ)

出演

木下尊惇(ギター、チャランゴ)  
加藤優太(ギター) 縦石佳久(ギター) 松下隆二(ギター)

御予約・お問合せ

唐人町ギター教室(松下) / 092-733-6240

\*ご来場いただく皆様に《マスクの着用》および  
受付での《手指消毒》《検温》が義務付けられています。ご了承ください。

# PROFILE



## 木下 尊惇

Takaatsu Kinoshita

82年、チャランゴ奏者エルネスト・カブールの招きでボリビアに渡る。カブール・トリオのギタリストなどを経て、86年よりボリビアのグループ「ルス・デル・アンデ」のリーダーとなり、明確なコンセプトと独自の音作りで、現在に至るまでボリビア・フォルクローレ界に多大な刺激を与え続けている。カブールと共に映画「橋のない川」の音楽を制作。NHK「美しき日本～百の風景」でテーマ音楽、「世界の名峰～グレートサミッツ」へ楽曲の提供など、各種映像音楽を手がける。

日本では5枚のソロ・アルバムを発表。「ボリビアを知るための73章」（明石書店）、「中南米の音楽」（東京堂出版）に執筆。17年ラパス市文化庁より、長年の文化功労を称えた認定表彰を贈られる。18年よりフランス、サガルナガ・アソシエーションのフォルクローレ講師。フォルクローレの視点から、音楽本来の意義を考え、全国各地でさまざまな活動を実践している。



## 加藤 優太

Yuta Kato

1992年、福岡県出身。8歳よりクラシックギターを松下隆二氏に師事。

福岡県立修猷館高等学校を卒業後、2013年よりスペインに渡り、リナレス市のアンドレス・セゴビア音楽院にてフランシスコ・クエンカ氏の指導のもと、研鑽を積む。またフラメンコギターをルイス・カーロ氏に学ぶ。これまでに福田進一氏をはじめ、国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。

現在はソロ演奏はもちろん、他楽器とのアンサンブルも精力的に行っており、全国各地で演奏を行っている。また福岡県内を中心に各地で講師活動も行っている。studio Quokka代表。



## 縦石 佳久

Yoshihisa Tateishi

2000年に松下隆二氏の手ほどきによりギターを始める。

これまでに、中野義久、レオナルド・ブラーボ、池田慎司、福田進一、藤井真吾、尾尻雅弘、松岡滋、富川勝智、大萩康司各氏のレッスンを受講。

音楽理論を夏川由紀乃氏（ピアニスト）に師事。

現在は福岡市と糸島市を中心に演奏活動を行っている。

縦石ギター教室主宰。ヨシダ楽器福岡伊都店クラシックギター科講師。



## 松下 隆二

Ryuji Matsushita

福岡市出身。いくつかの国内ギターコンクール優勝ののち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。帰国後はソロ・リサイタルのほか編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。これまでテレビ、ラジオ出演や数々のレコーディングを経験する。2012年より唐人町ギター教室（福岡市中央区）を主宰し、個人レッスンおよび生徒によるアンサンブル活動にも力を入れている。これまでに故坂本一比古、故A.ポンセ、P.マルケス各氏に師事。

故ホセ・ルイス・ゴンサレス、L.ブローウェル、P.ロメロ、福田進一各氏のマスタークラスを受講。